

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №252 комбинированного вида» Кировского района г.Казани

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023г.
Введен в действие приказом
№54 от 31.08.2023г.

Потапов
а Ирина
Юрьевна

Подписан: Потапова Ирина Юрьевна
DN: С=RU, S=Республика Татарстан
(Татарстан), L=Казань, Т=Заведующая, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №252
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ*,
CN=Потапова, SN=Потапова Ирина Юрьевна
E=ir-cbo@yandex.ru, G=Ирина Юрьевна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.11 13:51:35+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.4

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокал»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ахметова Гульнара Мубараковна,
музыкальный руководитель
высшей квалифицированной категории

Казань, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы	3
1.2.Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
1.3.Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	4
1.4.Цель и задачи программы.....	5
1.5.Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	5
1.6.Сроки и этапы реализации программы	6
1.7.Формы и режим занятий	6
1.8.Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.....	6
1.9.Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)	7
2. Учебно - тематический план.....	7
3. Содержание учебного плана	8
Список литературы	16
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Песни, благодаря тексту, более доступны детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. С помощью голоса многое можно выразить, о многом рассказать. Ни один день в детском саду не проходит без песен. Они звучат и на занятиях, и в игре, и на прогулке. Мы, педагоги-музыканты, должны создавать для детей такую атмосферу, которая бы побуждала их к свободе самовыражения, познанию окружающего мира и самих себя через общение с искусством и активную эстетическую деятельность. Без этого невозможно добиться ни чистоты, ни искренности исполнения песен.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

Новизна и актуальность. За последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте.

Педагогическая целесообразность программы

Пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для воспитанников всех возрастов занятия в вокальном кружке «Песенка-чудесенка»- это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки,

звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительная особенность данной программы состоит в практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

На седьмом году жизни ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности, повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно. Для детей этого возраста характерно негромкое, но напевное и звонкое пение.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: до первой октавы - до второй октавы (ре второй октавы – «проходящая»), хотя по-прежнему дети различаются по типу певческого голоса - высокого и низкого.

Говоря о пении как о виде музыкальной деятельности, нужно отметить важность самого процесса развития голоса не только для эстетического воспитания ребенка, но и для формирования его как основного «инструмента» общения, необходимого практически в любой профессии. Голос – это не только инструмент жизнедеятельности, не только замечательный музыкальный инструмент, но это еще и показатель психического и физического здоровья человека. Голос ребенка - величайшая драгоценность. Мы должны очень бережно относиться к естественному инструменту, дарованному каждому человеку от природы.

Чтобы увлечь детей пением, важно подобрать песни, которые им нравятся. А нравятся детям такие песни, которые понятны и интересны им по

содержанию, привлекательны по мелодии и ритму, а также доступны для исполнения. Чтобы подобрать такой репертуар, педагогу следует проанализировать песни и обратить внимание на следующее:

1. *Текст песни.* Есть ли в нем непонятные детям слова? Как их объяснить дошкольникам? Есть ли слова и словосочетания, трудные для пропевания?

2. *Тесситура песни* (звуковой состав мелодии песни). Необходимо подбирать песни, соответствующие диапазону голоса детей. При этом учитываются как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

3. *Направление мелодии*, которое может быть самым разнообразным: нисходящим и восходящим, скачкообразным, волнообразным, горизонтальным. Наиболее доступным для детей является нисходящее направление мелодии, одним из самых сложных – горизонтальное (на одной ноте). Чаще всего встречается скачкообразное, направление мелодии, и в этом случае педагог должен проанализировать, удобны ли эти интервалы для исполнения их детьми, какие нужно подобрать попевки, упражнения, чтобы подготовить слух и голос ребенка.

4. *Продолжительность музыкальной фразы* также является важной характеристикой мелодии. Поскольку у детей не развито певческое дыхание, необходимо подбирать песни, соответствующие их возрастным возможностям, в противном случае дошкольники берут дыхание посреди музыкальной фразы (что противоречит вокальным требованиям).

1.4. Цель и задачи программы

Главная цель данной программы – воспитание у ребенка желания петь, пробуждение интереса к песне и **основные задачи:**

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
3. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
4. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
5. Закреплять умение петь самостоятельно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Она может применяться в дошкольном учреждении как дополнительная для использования в работе студий, кружков и т.д.

1.6. Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Сроки реализации проекта: октябрь - май.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (с 1 октября по 15 октября).
2. Основной (с 15 октября по 15 мая).
3. Заключительный (с 16 мая по 31 мая).

1.7. Формы и режим занятий

Занятия проводятся в вечернее время.

Продолжительность занятия: 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

Общее количество учебных занятий –32(1 год обучения).

Анализ знаний и умений детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год.

Состав группы: от 8 до 10 человек.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации учебного занятия: кружковое.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

В результате освоения программы дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.

3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.

4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.

5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)

Формы подведения итогов реализации программы - концертные выступления в ДОУ, участие в районных, городских и республиканских конкурсах и мероприятиях.

2. Учебно - тематический план

№	Название темы	Общее количество занятий в месяц	В том числе	
			Занятия по ознакомлению с материалом	Занятия по закреплению материала
октябрь	Прогулки по осеннему лесу	4	2	2
ноябрь	Секрет волшебных слов	4	2	2
декабрь	Русская песня – душа народа	4	2	2
январь	Зимушка – зима	4	2	2
февраль	Мы – смелые и отважные	4	2	2
март	Мамочка любимая	4	2	2
апрель	Весенняя капель	4	2	2
май	Наш любимый детский сад	4	2	2
	ИТОГО	32		

3. Содержание учебного плана

МЕСЯЦ	№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ЦЕЛИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
октябрь	1-4	Прогулки по осеннему лесу	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера.</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать большую и малую терции, большую и малую секунды, скачки на кварту, квинту.</p> <p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, петь естественным голосом, слаженно.</p> <p>Отчетливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыку.</p>	<p>1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Распевки: «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Гучка», Муз. М. Картушиной</p> <p>3. Упражнения : «Жук», «Сердитая муха», «Веселый паровозик»;</p> <p>4. Художественное слово: стихотворение Т. Шорыгиной «Осенние хлопоты», «Листопад», «Осень-художница», «Приметы осени», «Песенка дождя», «Осень-златовласка» Т. Шорыгиной</p> <p>5. Песни: «По грибы», муз. Л. Абеяна, «Снова осень» С. Семеновой</p> <p>6. Игры, хороводы: «За грибами», М. Картушиной, «Осень – гостя дорогая», «Урожайная» А.Филиппенко</p>

ноябрь	5-8	Секрет волшебных слов	<p>Продолжать формировать навыки использования вежливых слов и выражений. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к людям.</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать большую и малую терцию, скачки на кварту, квинту.</p> <p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, петь естественным голосом, слаженно, выразительно.</p>	<p>1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Распевки: «Здравствуйте», «Доброе утро!», «Просыпайтесь!»</p> <p>3. Упражнения: «Капризка», «Воздушный шарик», «Резиновая игрушка»</p> <p>4. Художественное слово: стихотворения В. Хесина «Шестнадцать воспитанных поросят», «Самые важные слова», Г. Сапгир, «Здравствуйте», В. Солоухина, «Подарки кота Неумейкина».</p> <p>5. Песни: «Что такое здравствуй?», муз. С. Семеновой, «Вежливая песенка», муз. С. Семеновой, «Хей, привет тебе!», «День добрый», муз. К. Андреаса.</p> <p>6. Игры: «Подарки», «Волшебные слова», «Добрый день, дружок!», французская нар. песня</p>
--------	-----	------------------------------	--	---

	9-12	Русская песня – душа народа	<p>Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству.</p> <p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Петь выразительно, передавая шуточный характер песен.</p> <p>Учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов: «ярмарка», «сенички», «горенка».</p>	<p>1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Попевки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай, качи, качи», рус.нар. прибаутки</p> <p>3. Упражнения: «Веники», «Скороговорки»</p> <p>4. Художественное слово: пословицы, поговорки, загадки</p> <p>5. Песни: «Как у наших у ворот», рус.нар. песня, «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня</p> <p>6. Игры, хороводы: ««На горе-то калина», рус.нар. песня, «Вдоль по улице метелица метет», рус.нар. песня.</p>
--	------	------------------------------------	---	--

13-16

Зимушка-зима

Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера.

Учить точно интонировать мелодию в поступенном ее движении вверх, а также чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.

Закреплять умение у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, выразительно, передавая характер песни в целом.

Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы.

1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен

2. Распевки: «Наступили холода», М. Картушиной, «На лыжах», Е. Тиличевой

3. Упражнения: «Метель», «Голоса вьюги», «На коньках».

4. Художественное слово: стихотворения «Зимушка-зима», «Снежинка-балеринка», «Снеговик», «Новогодние деньки» Т. Шорыгиной,

5. Песни: «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой, «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера»

6. Игры, хороводы: «Снеговик Егорка»,

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

Февраль	17-20	Мы – смелые и отважные	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера.</p> <p>Работать над расширением диапазона детского голоса; способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона).</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных и интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине</p>	<p>1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Распевки: «Труба», «Смелый пилот», «Конь», Е. Тиличеевой.</p> <p>3. Упражнения: «Ракета»</p> <p>4. Художественное слово: Стихи об армии, о Родине</p> <p>5. Песни «Ты не бойся, мама!», муз. М. Протасова, «Принимаю я парад», муз. О. Девочкиной;</p> <p>6. Игры: «Самолеты»</p>
----------------	--------------	-----------------------------------	--	--

март	21-24	Мамочка любимая	<p>Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме).</p> <p>Развивать умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Отличать на слух правильное и неправильное исполнение песни другими детьми.</p> <p>Работать над расширением диапазона детского голоса.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией.</p>	<p>1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Распевки: «Дни недели», «Печь упала», чешск. нар.песня.</p> <p>3. Упражнения: «Воздушный шарик», «Веселый паровозик»</p> <p>4. Художественное слово: «Мамин день» М.Садовского, «Сюрприз» П. Синявского, «Ты на свете лучше всех» М. Пляцковского, «Помощник» Р. Сеф</p> <p>5. Песни: «Ласковая песенка», муз. О. Сивухиной, «Подарок маме» А. Иевлева, «Мамочка и я», муз. З. Роот</p> <p>6. Игры, хороводы: «Веснянка», укр. нар.песня, «Песенка-чудесенка».</p>
------	-------	----------------------------	---	---

апрель	25-28	Весенняя капель	<p>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера.</p> <p>Слышать, называть: вступление, заключение, запев, припев.</p> <p>Самостоятельно определять характер песни.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, передавая характер песни в целом.</p> <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1. Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Попевки: «Скок-поскок», рус.нар. прибаутка,</p> <p>3. Упражнения: «Качели», «Фантазия», «Волшебник»</p> <p>4.Художественное слово: стихотворения «Весенние каникулы», «Зеленое платье планеты», «Капель», «Первая бабочка» Т. Шорыгиной</p> <p>5. Песни: «Весенняяполечка» Л. Олиферовой, «Кто построил радугу» М. Парцхаладзе;</p> <p>6. Игры, хороводы: Хоровод «Солнышко»</p>
--------	-------	-----------------	--	---

май	29-32	Наш любимый детский сад	<p>Продолжать учить детей узнавать песню по вступлению, называть ее, высказываться о характере.</p> <p>Отличать на слух правильное и неправильное исполнение товарищей.</p> <p>Работать над точностью интонации при скачках мелодии на кварту и квинту.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией.</p> <p>Формировать привычку слушать и слышать себя и товарищей.</p> <p>Разученные песни петь хором, ансамблем и по одному.</p>	<p>1. Беседы, рассмотрение иллюстраций, слушание песен</p> <p>2. Распевки: «Дни недели», «Скачем по лестнице».</p> <p>3. Упражнения: «Воздушные шарик», «Веселый паровозик».</p> <p>4. Художественное слово: «Детский сад» О. Высотская, «Правила дружбы» Т. Агибаловой, «Подарок» Е. Благиной;</p> <p>5. Песни: «Кораблик» В. Шошина, «Пэгги» амер. нар. песня</p> <p>6. Игры, хороводы «Весенний хоровод» А. Филиппенко.</p>
-----	-------	--	--	--

Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

№	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Название темы	Общее количество занятий в месяц	В том числе		Место проведения	Форма контроля
						Занятия по ознакомлению с материалом	Занятия по закреплению материала		
октябрь		17.00-17.30	Групповая	Прогулки по осеннему лесу	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
ноябрь		17.00-17.30	Групповая	Секрет волшебных слов	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
декабрь		17.00-17.30	Групповая	Русская песня – душа народа	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
январь		17.00-17.30	Групповая	Зимушка – зима	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
февраль		17.00-17.30	Групповая	Мы – смелые и отважные	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
март		17.00-17.30	Групповая	Мамочка любимая	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
апрель		17.00-17.30	Групповая	Весенняя капель	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
май		17.00-17.30	Групповая	Наш любимый детский сад	4	2	2	Муз.зал	Наблюдение, беседа.
				ИТОГО	32				

Диагностика развития певческих навыков детей

Дата диагностирования: _____

№ п/п	Ф.И.р ебенка	Певч еский диап азон	Сил а звук а	Особе нность и тембра	Задер жка дыха ния на вдохе (звук овая проб а "М")	Заде ржк а дых ани я на вдо хе (гип окс ичес кая про ба)	Точ ность ь инт они рова ния	Звуко высо тный слух	Ур ове нь

- _____ -Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
 _____ -Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
 _____ -Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Критерии диагностики уровня развития певческих навыков для детей от 5-7 лет

№ п/п	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжит ельное время достаточно громко	Голос сильный
2.		Особенности тембра	В голосе слышен хрип	Нет ярко выраженного	Голос звонкий,

			или сип. Голос тусклый, невыразител ьный	тембра. Но стареется петь выразительн о.	яркий
3.		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре- си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4.	Развитие дыхания	Продолжитель ность дыхания (звуковая проба "М")	Менее 15 сек	15-17 сек	Более 17 сек
5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическа я проба)	Менее 16 сек	16-18 сек	Более 18 сек
6.	Развитие звуковыс отного слуха	Музыкально- слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровожден ием после многократно го ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровожден ием при незначительн ой поддержке педагога. Пение малознакомо й попевки с сопровожден ием после 3- 4 прослушиван ий.	Пение знакомой мелодии с сопровожден ием самостоятель но. Пение малознакомо й попевки с сопровожден ием после 1- 2 прослушиван ий

7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8.		Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

При определении общего уровня развития и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются.

Набранные ребенком баллы:

- 14-22 – низкий уровень
- 23-33 – средний уровень
- 34-44 – высокий уровень.

ОКТАБРЬ

ТЕМА: «ПРОГУЛКИ ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ»

ЗАНЯТИЕ № 1 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии.
2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление)
3. Активизировать речь детей.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни .
5. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно.
6. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировки в пространстве).

Оборудование: макеты деревьев, осенние листья

Ход занятия:

М. р: Сегодня мы совершим с вами чудесное путешествие.

Волшебная дорожка

Нас в осенний лес зовет,

Поскорей за мной идите,

Пусть никто не отстает! *(дети идут по кругу за музыкальным руководителем).*

М. р: Мы в волшебный лес попали,

Мы тут раньше не бывали,

Полон звуков этот лес,

Очень много здесь чудес...

Какой красивый цветок расцвел под деревом! Полюбоваться им прилетела пчела : з – з – з! З – з – з!

жук: ж – ж – ж! Ж – ж – ж!

оса: с – с – с!

Упражнение «Сердитая муха»

Послушаем лес. Дятел стучит: тук – тук! Кукушка кукует: ку – ку! Дети заблудились, громко закричали: «Ау-у!»

А эхо им ответило тихо: «Ау – у!»

Стало страшно.

Фонопедическое упражнение

Лес ночной был полон звуков:

Кто-то выл (у-у-у), а кто мяукал (мяу)

Кто-то хрюкал, кто-то топал,

Кто-то крыльями захлопал.

Кто-то ухал (ух-ух!) на выдохе

Кто кричал (а-а-а!),

И глазищами вращал.

Ну а то-то тихо-тихо

Тихим голосом пищал (пи-пи-пи!)

Вот какие страшные звуки раздавались в лесу. Мы слегка задрожали...Но вдруг взошло солнце и оказалось, что мы сидим под старым деревом и оно скрипит.

Распевка «Эхо», муз. Е. Тиличевой

Пение «Осенняя песенка», муз

Как красиво в лесу! Посмотрите, какие нарядные деревья. Какого цвета на них листва? (красного, желтого, зеленого). Давайте и мы превратимся в деревья и немного поиграем.

Игра« Деревья» (по Д. Бину, А. Оулдфилд)

Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив английской народной песни «Три поросенка».

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вместе хлоп, дружно хлоп.

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вслед за мною хлоп.

Припев:

Мы – деревья на ветру,

Мы деревья на ветру,

Мы деревья на ветру,

Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ,

Топ да топ, топ да топ,

Веселее топ да топ,

Дружно ножкой топ.

Припев.

И головкой покивайте,

Покивайте, покивайте.

Дружно вместе наклоняйте,

Наклоняйте так.

Припев.

М. р: Поиграли, погуляли, а теперь пора в детский сад возвращаться!

ЗАНЯТИЕ № 2 «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Программные задачи:

1. Закреплять представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.
2. Воспитывать любовь к природе.
3. Упражнять детей в умении точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх, вниз и скачкообразное.
4. Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно.
5. Продолжать формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).

Оборудование: осенние листья

Ход занятия:

М. р: Сегодня мы с вами совершим путешествие. А куда вы узнаете, если отгадаете загадку:

Прошла по лугам, по лесам, по полям.

Припасы она заготовила нам,

Упрятала их в погреба, в закрома,

Сказала: «За мною нагрянет зима!» (Осень).

Отправимся в путешествие в осенний лес. Как же нам сразу оказаться в нем?

Придумала! Надо воспользоваться волшебными словами... Говорить будем таинственно, сказочно, загадочно.

Дети закрывают глаза, тихо поворачиваясь вокруг себя, говорят: «Вправо-влево повернись, в лесу осеннем окажись!» (звучит фонограмма шума ветра, шороха листвы)

М. р.: Слышите, как осенний ветер шумит в лесу?

Упражнение «Ветер»

Дети произносят на долгом выдохе «У – у – у» то громко (сильный ветер), то тихо (слабый ветер).

М. р: Лес стоит по-сказочному красивый. Все деревья в разноцветных нарядах – березки в золотых, рябинки и осинки в красных, ели в зеленых. Воздух необыкновенно чист и прозрачен. Вдохните воздух. Под ногами – пушистый ковер из шелестящих листьев. Пахнет грибами и спелой брусникой. А если посмотреть вверх, то увидишь голубое небо. А теперь послушаем, какие звуки слышны в осеннем лесу? *(включается фонограмма звуков леса)*

М. р: Художники рисуют картину красками, а мы с вами нарисуем картину звуками.

Импровизация «Звуки леса»

Распевка «Эхо»

М. р: Осень, твой красив убор!

Золотой на нем узор.

Сарафан с цветной каймой,

Полушалок с бахромой

Разукрашен листьями

И рябины кистями.

А из ягод алых

Бусы, как кораллы!

Песня «Чудо – краски», муз. А. Перескокова

Беседа о птицах, улетающих в теплые края.

Улетают птичьи стаи,

Меньше света и тепла,
Листья с кленов облетают,
Значит Осень золотая
Снова в гости к нам пришла!

Слушание песни «Гуси-лебеди», муз. Н. Григорьева

Музыкальный руководитель читает стихотворение «Октябрь» И. Ягликовой

Октябрь дымкою туманной
Окутал озеро и лес.
Стремясь на юг к земле желанной,
Косяк гусей вдали исчез.

Кружатся листья хороводами
Кругом осенний листопад.
И над темнеющими водами
Листвы кораблики летят.

А небо серый плащ набросило,
Чтоб дождик чаще проливать,
А по утрам морозной проседью
Луга и поле покрывать.

Игра «Дождик»

М. р: Пришло время возвращаться в детский сад.

Дети закрывают глаза, тихо поворачиваясь вокруг себя, говорят: «Вправо-влево повернись, в детском садике окажись!»

ЗАНЯТИЕ № 3 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»

Программные задачи:

1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыку и поэзию.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни об осени.
3. Продолжать учить детей своевременно начинать и заканчивать песню.
4. Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно.
5. Продолжать формировать музыкально-двигательные способности детей (ритмичность, координацию движений, ориентировку в пространстве).

Оборудование: бутафорские деревья, осенние листья

Ход занятия:

Звучит пьеса «Осенняя песнь» П. Чайковского, дети входят в зал.

М. р: Добрый день! Отгадайте загадку: «Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья». Дети отвечают. А чем же так красива осень? (ответы детей).

М. р: Осень в гости к нам пришла, нас в дорогу позвала (дети идут хороводным шагом). Пришли мы на осеннюю лесную полянку. Как красиво в осеннем лесу. Деревья стоят в разноцветных нарядах – желтых, красных, оранжевых.

Закружился надо мной дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош, где еще такой найдешь?

Без конца и без начала танцевать под ним я стала.

Мы плясали как друзья, дождь из листиков и я.

Слушание песни «Снова осень», муз. С. Семенов

Музыкальный руководитель:

Погуляем, погуляем по тропиночке лесной,

Раздаются всюду звуки

Вот такой (шелест бумаги) , вот такой (шелест бумаги)

Что же это? Угадайте! (ответы детей)

Это листики шуршат,

Под ногами шелестят.

Ш – ш – ш!

Распевка «Листопад», муз. Картушиной

*.Листопад, листопад! Дети ритмично качают поднятыми руками
вправо-влево.*

*Листья кружатся, летят. Постепенно опускают руки, четко фиксируя
остановкой каждую долю.*

Листопад, листопад! Хлопают ладонями по коленям.

Под ногами шуршат. Потирают ладони друг о друга.

Пение «Чудо - краски», муз. А. Перескокова

Посмотрите сколько в лесу грибов! Некоторые грибы любят расти около определенных деревьев. Под березою растут грибы...(подберезовики).

А под осиною -...(подосиновики). Предлагаю поиграть. Игра называется «Найди свое дерево».(считалкой выбирают «березу» и «осину»).

Игра « Найди свое дерево», муз. М. Картушиной

Дети делятся на 2 группы и встают в 2 круга возле детей – «деревьев». 1-я группа – «грибы-подосиновики» образуют круг около ребенка «осины»; 2-я – «подберезовики» встают вокруг «березы». Дети, взявшись за руки, идут по кругу и поют:

Крепкий подберезовик

Вырос под березою

Красный подосиновик

Вырос под осиною.

На 2-ю часть музыки дети («грибы» и «деревья») бегают по залу врассыпную, на последние 3 аккорда строятся в круг своих деревьев. Побеждает команда, построившаяся первой.

М. р: Славно провели мы время! А теперь настала пора попрощаться со сказочным осенним лесом.

ЗАНЯТИЕ № 4 «КРАСКИ ОСЕНИ»

Программные задачи:

1. Обобщить представления детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании песен об осени, чтении стихов.
2. Активизировать речь детей.
3. Упражнять детей в чистом интонировании квинты, кварты (вверх, вниз).
4. Продолжать учить детей петь естественным звуком, выразительно, отчетливо произносить согласные в конце слов.
5. Развивать ориентировку в пространстве.

Оборудование: осенние листья, Капелька (игрушка-самоделка), иллюстрации с осенними пейзажами

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку «Вальса» Е. Доги. На ковре разложены листья. Музыкальный руководитель исполняет приветствие, дети повторяют.

М. р: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы должны будете ее отгадать. Слушайте внимательно.

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья,

Она птиц к югу отправляет, она же и деревья раздевает,

Ребята, когда это бывает? Осенью!

М. р: Сегодня наш зал превратился в осеннюю поляну. Мы с вами попадем в волшебный мир песни и стихов. Посмотрите на эти иллюстрации и скажите, какое время года на них изображено? (осень).

А какую осень мы знаем? (раннюю, золотую и позднюю).

Покажите, где и какая осень здесь изображена, и как вы это поняли.

Дети по одному выходят к иллюстрации и показывают раннюю, золотую и позднюю осень.

М. р: А как можно разделить осень по цветам? Да действительно, осень бывает такая разная, только осенью бывает такое буйство красок! Ранней осенью природа разукрашивается разноцветным нарядом. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья уже опали, дует холодный ветер.

Упражнение «Ветер»

М. р: Ой, дождь начинается!

Речевая игра «Мелкий дождик»

Дети вместе с педагогом произносят текст, сопровождая его движениями извучающими жестами.

Мелкий дождик моросит: кап – кап – кап- кап, - *кистевые движения*

В листьях сада шелестит: ш – ш – ш – ш , - *плавные махи руками над головой*

Мокнет мяч у ворот: шлеп – шлеп ...- *шлепки по бедрам*

Мокнет поле, огород: топ – топ – топ – топ – *топать ногами*

Что-то шепчут листья, - *плавные махи над головой*

Подойдем и спросим, - *развести руки в стороны,*

Листья отвечают: Осень, осень, осень! – *кивки головой по сторонам*

И сползают тучи, птиц куда-то пряча, - *круговые движения руками,*

Все сильнее ветки плачут, плачут, плачут... - *плавные махи руками вниз.*

Распевка«Тучка», муз. М. Картушиной

Музыкальный руководитель берет в руки Капельку (игрушка-самоделка)

Капелька: Мне грустно и скучно. Еще совсем недавно светило солнышко.

Мне было тепло и весело. Под его лучами я переливалась всеми цветами радуги.

М. р: А сейчас что же с тобой случилось, Капелька?

Капелька: Вот все небо заволочло тучами. Солнышка не видно. Пошел дождь, и все вокруг стало таким серым и унылым. Вот и гуси-лебеди улетают.

Песня «Гуси-лебеди», муз. Н. Григорьева

М. р: Не боимся мы дождей

И прохладных, хмурых дней.

Пение «Чудо-краски», муз. А. Перескокова

Будем петь и веселиться

И с листочками кружиться! (*берут листья*)

М. р: Сейчас подует осенний ветерок, и листочки легко полетят под музыку. Желтые листочки в маленький кружок (в серединку), красные листочки – в большой кружок.

Игра «Осенние листочки»

М. р: Я вижу, какое замечательное настроение у вас сейчас. А тебе, Капелька, стало веселее?

Капелька: Да, мне очень весело, ведь у меня появилось много друзей.

М. р: Конечно,! Самое главное не то, какая погода на улице, а сколько у тебя друзей!

НОЯБРЬ

Тема: «СЕКРЕТ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»

Занятие № 5 «Волшебный зонтик»

Программные задачи:

1. Продолжать формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений.
2. Закреплять разные приемы приветствия.
3. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к людям, стремление оказать помощь.
4. Закреплять певческие навыки: петь согласованно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения.
5. Воспитывать и поддерживать устойчивый интерес к пению.

Оборудование: мольберт, рисунки с изображением зонта, кукла Ворона, цветы, вырезанные из картона, в середине которых – фотография девочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

М. р.: Доброе утро, дети!

Дети: Доброе утро!

М. р: Солнышко ясное встало,

- Доброе утро! - сказала.

- Доброе утро! – кричу я проходим,

Веселым проходим

На утро проходим!

Но если проснешься,

А дождик в окно

Стучит, да стучит

И без солнца темно?

Доброе утро, друзья, все равно!

Придумано мудро:

Доброе утро!

Музыкальный руководитель исполняет песню «Музыка, здравствуй!» М. Лазарева.

М. р: Здравствуйте, девочки!

Девочки: Здравствуйте!

М. р: Здравствуйте, мальчики!

Мальчики: Здравствуйте!

М. р: Замечательное слово «Здравствуйте». Вы знаете что оно означает? (ответы детей). Верно, оно означает пожелание здоровья. Об этом песня

С. Семеновой «Что такое здравствуй?»

Слушание песни «Что такое здравствуй» С. Семеновой

М. р: Мой знакомый художник прислал мне картину. На ней изображен яркий зонтик . Хозяйка этого зонта – Фея вежливости. На (открывает картину – ней изображен зонтик в черно-белом цвете). Но что это? Краски исчезли! Наверное, с Феей Вежливости что-то случилось!

Музыкальный руководитель надевает на руку куклу – Ворону.

Ворона: Кар-кар! Случилось, случилось! Ее захватила королева Грубости!

М. р: Что же нам делать, как ее спасти?

Ворона: Только добрыми делами и вежливостью вы сможете победить грубость. Сначала вы должны пойти на поляну комплиментов и сказать друг другу как можно больше добрых вежливых слов.

М. р: Ну что ж, друзья, отправляемся на поляну комплиментов!(идут)

Сколько здесь цветов! Давайте насладимся их ароматом!

Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

М. р: Сколько здесь солнечного света! Давайте поздороваемся с солнышком и друг с другом.

Распевка «Здравствуйте»

Солнышко ясное, здравствуй!

Небо прекрасное, здравствуй!

Все мои подружки, все мои друзья,
Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я!

Игра « Поляна комплиментов»

Музыкальный руководитель раскладывает на ковре цветы, вырезанные из картона, в середине которых – фотография девочки.)

М. р: Посмотрите, ребята, здесь есть и необычные цветы. Я думаю наши мальчики смогут найти подходящие комплименты для девочек. Итак, выбираем цветы.

Девочки бегут по кругу, а мальчики внутри круга врассыпную, по окончании музыки дарят цветок девочке в соответствии с фотографией.

М. р: Пропойте комплимент девочке(*мальчики пропевают комплименты девочкам*).

Ворона: Прелестно!

М. р: Я думаю сейчас самое время спеть «Вежливую песенку»

Песня «Песня о вежливости» С. Семеновй

Ворона: Кар-кар! Прелестно! Чудесно! Полетела, всем расскажу, какие вы воспитанные и вежливые дети! До новых встреч!

М. р. незаметно меняет изображение зонтика на цветное.

М. р: Посмотрите, зонтик опять стал цветным! Значит у Феи Вежливости все хорошо! Мы смогли спасти ее, а помогли нам в этом вежливые слова.

Волшебные слова,

Живут они повсюду.

Волшебные слова,

Я вас не позабуду!

Чем больше добрых слов

Мы дарим в жизни людям,

Тем лучше и добрей

Друзья, мы с вами будем!

М. р: Мы расстаемся с вами, до свиданья!

Грустны, увы, минуты расставанья.

Но расставание, друзья, не вечно,

А значит можем мы сказать:

До новой встречи!

ЗАНЯТИЕ № 6 «Секрет волшебных слов»

Программные задачи:

1. Продолжать формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Закрепить разные формы приветствия.
2. Обогащать словарь детей.
3. Продолжать учить детей петь согласованно, легким звуком, без напряжения.
4. Учить правильно брать дыхание – тихо, бесшумно.
5. Поддерживать устойчивый интерес к пению.

Оборудование: зонт, с наклеенными изображениями (скрипичный ключ, знак вопроса), кружки голубого и белого цвета.

Ход занятия:

М. р: (поет) Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

М. р: А вы знаете, как можно ещё поприветствовать друг друга?

(ответы детей). Верно. Какие все-таки красивые эти слова: здравствуйте, добрый день, доброе утро. Давайте и мы поприветствуем друг друга песенкой.

Исполняется песенка-приветствие «Хей, привет тебе!»

М. р: Фея Вежливости в благодарность за то, что мы спасли ее от королевы Грубости прислала нам свой волшебный зонт. Обратите внимание – на нем есть картинки. Зонтик я волшебный закручу. Вам одну историю расскажу.

Обращает внимание на то, что на зонтике есть знак вопроса.

Пригласил щенок мишутку,

Зайчика и львенка.

Гости все давно сидят,

Ждут лишь поросенка.

Наконец он появился.

Сел за стол, облокотился,

Суп пролил, толкнул соседа,

На пол фантики бросал,

А потом, друзья, наш Хрюша

Хвостик львеночку прижал.

И промолвил очень грустно:

- А салат у вас невкусный.

Что-то в нем совсем не то,

Я и сам не знаю что.

Слушание песни «Это не годится, надо извиниться» Г. Левкодимова

Поросенок Хрюша, поросенок Хрюша

Львенку хвост прижал.

Львенок плакал, тот не слушал

Дальше побежал.

Ну и Хрюша, ну и Хрюша,

Ну и Хрюша!

Львенок плакал, львенок плакал,

Ты не слушал.

Это не годится,

Надо извиниться!

Хрюша подошел к львенок и спросил: « Тебе очень больно? Извини меня пожалуйста!» А львенок ему ответил: «Спасибо, Хрюша, уже все прошло!».

Они весело стали бегать и прыгать. Им было интересно играть друг с другом.

А потом они запели веселую песенку. Давайте и мы споем вместе с ними.

Распевка

М. р: Что ж, друзья, ответьте мне

Все без промедленья,

Вы заметили ошибки у Хрюши в поведении? (дети отвечают)

Если в гости звали вас

Нужно постараться

Вам в определенный час

Дружно всем собраться.

Чтоб никого не обижать,

Себя не заставляйте ждать.

За столом едят, друзья,

Баловаться здесь нельзя!

Чтоб со всеми быть в ладу

Не ругай в гостях еду,

А за все благодари

И спасибо говори!

И нельзя с друзьями драться,

Лучше надо постараться

Стать приветливей, добрей.

Вместе с другом веселей!

Музыкальный руководитель снова вращает зонт, обращает внимание на скрипичный знак.

Посмотрите, что за знак? Верно, это скрипичный ключ. Он открывает нам дверь в волшебный мир музыки. Мы очень любим танцевать и петь. Предлагаю спеть знакомую песенку.

Песня «Вежливая песенка» С. Семеновой

Игра «Волшебные слова»

М. р. держит в руках два картонных кружка (один голубого цвета, другой – белого), показывает их детям и говорит: « Когда я подниму голубой кружок, вы пропеваеете слово «спасибо», когда белый – «пожалуйста».

М. р: Волшебные слова...

Живут они повсюду...

Волшебные слова,

Я вас не позабуду.

Чем больше добрых слов мы дарим в жизни людям,

Тем лучше и добрей,

Друзья, мы с вами будем!

ЗАНЯТИЕ № 7 «День рождения Полины»

Программные задачи:

1. Закреплять знания детей о правилах поведения в гостях.
2. Продолжать учить детей вступать в общение и выражать просьбу, использовать мимику, жесты.

3. Продолжать обогащать словарь детей.
4. Учить детей воспринимать веселый радостный характер песни. Петь легким звуком в оживленном темпе.
5. Внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь. Чисто интонировать мелодию.

Оборудование: пригласительная открытка, кукла Полина, книги, игрушки, цветы, игрушечная посуда, подарочные пакеты, празднично сервированный игрушечный стол.

Ход занятия:

М. р: Здравствуйте, дети! Сегодня я получила открытку. Интересно от кого она? (*читает*): «Дорогие ребята! Я приглашаю вас на свой день рождения. Жду вас сегодня в 16 часов. Кукла Полина». Наверное, вы не раз были приглашены на дни рождения к своим друзьям. Расскажите, как вы готовились к походу в гости? (*ответы детей*). Да, вы все верно отметили, что сначала нужно выбрать подарок. Очень важно подарить имениннику то, что доставит ему удовольствие. Что бы вы хотели подарить кукле Полине?

(*ответы детей*). Зайдем в магазин и выберем подарки для Полины.

На столе разложены разные предметы: книги, игрушки, посуда, цветы.

Дети выбирают подарки, просят их у продавцов, с помощью музыкального руководителя упаковывают в праздничные пакеты.

М. р: Перед тем, как идти в гости, надо привести себя в порядок: причесаться, надеть красивое платье или рубашку, проверить в порядке ли ваша обувь – она должна быть чистой, есть ли в кармане носовой платок. Думаю, всем приятно выглядеть на празднике красивыми и опрятными.

Ну, что ж, ребята, пора отправляться в гости.

Слушание песни «День рождения» А. Абрамова

М. р: Вот мы и пришли. (*музыкальный руководитель берет в руки куклу*).

Кукла Полина: Здравствуйте! Проходите, пожалуйста! Я очень рада вас видеть!

Дети дарят подарки, поздравляют.

Кукла Полина: Мне очень понравились все подарки. Большое вам спасибо!

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на празднично накрытый стол.

Посмотрите, как красиво у Полины накрыт праздничный стол. На нем праздничная скатерть. Цветы в вазе, красивый чайный сервиз. Не забыли и о салфетках. Посмотрите, какой порядок. Есть много места для игр, ведь на день рождения гости не только сидят за праздничным столом, но и играют в любимые игры.

Кукла Полина: Предлагаю поиграть! Что за день рожденья, если нет веселья?

Игра «Подарки»

М. р: Вы любите, когда вам дарят игрушки? Вот мы сейчас и будем делать друг другу подарки.

Дети образуют круг, один из детей выходит в середину круга, остальные дети ведут хоровод под р.н.м. «Ах вы, сени», поют:

Принесли мы вам подарки

Кто захочет, тот возьмет.

Вот вам кукла с лентой яркой

Конь, волчок и самолет.

С окончанием четверостишия дети останавливаются. Музыкальный руководитель спрашивает, какой из перечисленных подарков он хотел бы получить. Если выбирается конь, дети изображают, как скачет конь, если кукла – все танцуют, как куклы и т.д.

Пение «К нам гости пришли» А. Александрова

М. р: Как сегодня в день рожденья испекли мы каравай.

Он и сладок и высок, подрумяненный бочок.

Хоровод мы заведем, для Полиночки споем!

Хоровод «Каравай»

ЗАНЯТИЕ № 8 «Поможем Королеве Чистоты»

Программные задачи:

1. Учить детей следить за своей внешностью в течении всего дня, воспитывать аккуратность в одежде, причёске, желание выглядеть всегда опрятным.
2. Продолжать учить детей петь согласованно, без напряжения.
3. Воспитывать и поддерживать устойчивый интерес к пению.
4. Учить детей петь эмоционально.

Оборудование: письмо, полотенце, мыло, расческа, зеркало, мягкая игрушка – сердце.

Ход занятия:

М. р: Дети! Только что в наш детский сад пришло письмо. Прислала его Королева Чистота из королевства «Будь здоров». Все жители этого королевства отличаются особой опрятностью и аккуратностью, а еще очень крепким здоровьем. Рядом с этим королевством живет король Неряха. Решил он захватить королевство «Будь здоров» и все предметы, которые помогают быть чистыми и аккуратными уничтожить. Королева Чистота узнала об этом и очень опечалилась. Она просит у нас помощи. Чтобы король Неряха не смог выполнить свои дурные намерения мы должны ответить на все вопросы, которые указала Королева Чистота в письме. Поможем? Тогда слушайте первый вопрос:

1. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится (мыло)

2. Не смотрел в окошко –

Был один Антошка,

Посмотрел в окошко –

Там другой Антошка.

Что это за окошко,
Куда смотрел Антошка? (зеркало)

3. Говорит дорожка,

Два вышитых конца:

- Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица,

Испачкаешь меня! (полотенце)

Музыкальный руководитель показывает предметы, находящиеся у нее на столе. Дети называют их, рассказывают об их назначении.

Музыкальный руководитель читает стихотворение «Зеркало» Л. Кондратьева:

Зеркало любит чистые лица.

Зеркало скажет:

Надо умыться.

Зеркало охнет:

Где же гребенка?

Что же она не причешет ребенка?

Зеркало даже

Темнеет от страха,

Если в него

Поглядится неряха!

Если у вас плохое настроение, то достаточно подойти к зеркалу и улыбнуться, и сразу настроение изменится.

Слушание песни «Отличное настроение»

М. р: Какие сказки о зеркалах вы знаете? («Королевство кривых зеркал», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

Упражнение «Обезьянки»

М. р: Дети, а что означает выражение «выглядеть опрятно?»»

Музыкальный руководитель читает стихотворение «Старайся выглядеть опрятно»:

Что такое быть опрятным?

Значит чистым, аккуратным.

Чтоб штаны не знали дыр.

Это брюки, а не сыр.

Но, бывает, у детишек

Лезет майка из штанишек,

На коленях по дыре

От сражений во дворе.

Так знакомый Поросенок

Проводил свой день в саду.

Очень пачкался ребенок

Папе с мамой на беду.

Мама сына баловала,

Утром чисто одевала,

Приходила забирать –

Не могла его узнать!

За сынка она стыдится.

Так, ребята, не годится!

Распевка

Песня «Зеленые ботинки»

Игра «Комплименты»

Дети образуют круг. Под музыку передают друг другу сердечко (мягкую

игрушку). Звучание музыки прерывается, тот ребенок, у которого оказалось на этот момент сердечко, пропевает комплимент соседу. Игра возобновляется.

М. р: Вот мы с вами и ответили на все вопросы, которые указала в письме Королева Чистота. Как вы думаете, мы смогли ей помочь? Думаю, что да.